

המסלול התרבותי

כחלק מיעדנו להשכיל את הקהל הרחב בהיסטוריה של אזור Brick Lane ו-Spitalfields הסמוכה, 8 לוחות מידע ינחו תושבים ומבקרים בחקר המורשת והתרבות העשירות של האזור, ויספקו מידע נרחב אודות נושאים אלה.

20 האתרים הבאים, שיש בהם עניין מיוחד, נזכרים בלוחות:

1. Boundary Estate
2. רחוב Redchurch
3. שוק יום ראשון של Brick Lane
4. רחוב Sclater
5. כנסיית St Matthew's
6. Bishopsgate Goods Yard
7. מבשלת השיכר Old Truman
8. רחוב Commercial
9. רחוב Princelet
10. Brick Lane Jamme Masjid
11. Puma Court
12. Christ Church Spitalfields
13. שוק Old Spitalfields
14. רחוב Fournier
15. בית הספר Christ Church
16. רחוב Fashion
17. גלריית האמנות Whitechapel
18. פארק Altab Ali
19. בית יציקת הפעמונים Whitechapel
20. Toynbee Hall

כל לוח מידע כולל את המידע הבא, המשותף לכל הלוחות ומסביר את ההיסטוריה הכללית של האזור.

ההיסטוריה של Brick Lane

זה זמן רב, Brick Lane היא מוקד להגירה, הן מתוך האיים הבריטיים והן מרחבי העולם, ומשלבת קהילות וקולות רבים.

במאה ה-16, Brick Lane היתה שביל בין שדות באזור כפרי פתוח מחוץ לעיר לונדון, מזרחית לגבול המנזר הימי-ביניימי האוגוסטיניאני של St Mary Spital, אשר על שמו קרויה Spitalfields. במקור, הרחוב נקרא על שם של כבשני הלבנים שהובאו הנה תחילה על ידי מתיישבים פלמיים מוקדמים. פעילויות נוספות, כגון חקלאות ואימוני קשתות, התקיימו אף הן באותה תקופה.

פיתוח עירוני רחב היקף לא החל עד למחצית השנייה של המאה ה-17, כאשר רבים מהרחובות המחברים את Brick Lane לעיר לונדון נסללו והאזור החל לקבל את אופיו הנוכחי.

מאז שנות ה-80 של המאה ה-17, קהילה גדולה של פליטים פרוטסטנטיים הוגנוטיים אשר ברחו מרדיפה דתית הגיעו מצרפת. הם הביאו עמם כישורי טווייט משי מנאנט, ליון וערים צרפתיות אחרות, והפכו את Spitalfields למרכז טווייט המשי של לונדון ומאוחר יותר,

למרכז ייצור בגדים. למרות שהקהילה איננה עוד, השפעתם קיימת עד היום וניתן לראות את בתיהם היפים ברחובות הסמוכים.

עם התפתחות האזור, התפתחו גם הבניינים, וכנסיית Christ Church Spitalfields המרשימה ברחוב Commercial, בעיצובו של ניקולס הוקסמור (Nicholas Hawksmoor), הושלמה ב-1729. הבניין הדתי החשוב האחר, הכנסייה ההוגנוטית של Brick Lane, שכיום הפכה למסגד חשוב, הושלמה ב-1744.

שכונת Brick Lane הורחבה ושופרה לאחר 1788 ומראה השכונה הפך דומה לימינו. שוק Brick Lane התפתח במהלך המאה ה-18 עבור חקלאים שמכרו חיות משק וסחורות מחוץ לתחומי העיר, והוא מתקיים עד היום בימי ראשון, ומציע סחורה מגוונת.

תעשיית מבשלות השיכר היתה פעילה באזור החל בסביבות 1666, ומבשלת שיכר נרכשה על ידי ג'וזף טרומן ב-1679. המבשלה גדלה במאה ה-18 כאשר נבנה ה-Directors House ב-Brick Lane, והאתר הוסיף להיות בשימוש עד שנות ה-80 של המאה ה-20 כאשר המבשלה נסגרה. המקום הוא כעת מרכז אמנויות ועסקים משגשג.

החל במאה ה-17, האזור יושב על ידי הקהילה היהודית. אלפי יהודים רוסים דוברי אידיש הגיעו הנה החל בשנות ה-80 של המאה ה-19. בתקופה זו התפתחה הצפיפות הנודעת לשמצה של האיסט אנד, המתועדת היטב בספרות הוויקטוריאנית. אך בשנות ה-30 של המאה ה-20, עקב שגשוג כלכלי הולך וגובר, חברי הקהילה היהודית החלו לעבור לאזורים אחרים של לונדון, והפצצות הבלויץ בזמן המלחמה זירזו את עזיבתם.

מלחמת העולם השנייה נתנה לאזור גם תנופה חדשה כאשר מתיישבים בנגליים ממחוז סילהט, כיום בבנגלדש, הגיעו ללונדון, חלקם לאחר ששירתו בצי הסוחר במהלך המלחמה. הם התבססו באזור Brick Lane, שבו מצאו עבודות במפעלי תפירה יהודיים, שעם הזמן הם רכשו, או שפתחו עסקים חדשים משלהם, כולל מסעדות הקארי המפורסמות שהאזור כעת נודע בהן.

פלמים, צרפתים, רוסים, בנגלים, פרוטסטנטים, יהודים ומוסלמים - Brick Lane קיבלה את כולם במשך הזמן. כיום האזור הוא גם מרכז לשילוב מגוון של אופנה, אמנות, בידור, קמעונות, ועסקי סטארט-אפ. העושר והמורכבות המאפיינים את האזור נובעים מהשפעות רבות, אשר אחת החשובות שבהן הינה רבדי המורשת התרבותית של קבוצות המהגרים שהגיעו בזו אחר זו, וכל אחת מהן תרמה תרומה ייחודית לאזור.

איכותה של השכונה כיום נובעת גם מקהילה מקומית מסורה הפועלת לשמר ולשקם מבנים היסטוריים תוך לקיחת סיכונים, ומטפלת באזור באהבה.

המסלול התרבותי ממומן מתרומות הפיתוח של קרן Bishop's Square.

Brick Lane דרומית ל-Bethnal Green Road

אתר 1

רחוב Redchurch (2) הוא אחד השרידים הבודדים לצורת הרחובות העתיקה בשוליו של אזור "Inner London". בקצהו המערבי נמצא רחוב Boundary אשר היה הגבול בין קהילות Bethnal Green ו-Shoreditch. בסמוך לכאן נמצאים מבנים מהמאה ה-18 ואילך, כולל הבתים ברחוב Redchurch מס' 113-115, שהם בתי טווים בני שלוש קומות מ-1735.

בתקופה הוויקטוריאנית, התפתחה תעשיית ייצור הארונות באזור זה, נבנו בתים גדולים יותר, והופיעו חזיתות ויקטוריאניות ואדוארדיות. רבים מבתים אלה בנויים אבן אדומה, ונמצאים לעתים קרובות בפינות בולטות. כיום, אופיו של האזור מעורב, כתוצאה מתהליכי פיתוח רצופים בכל האזור. מבנים שופצו, הוחלפו ונבנו מחדש, חלקם באופן הדרגתי. טרסה ויקטוריאנית יפה נמצאת מול Bethnal Green Road מס' 123-159.

באזור ישנם פונדקים עתיקים, כולל הפונדק-לשעבר Knave of Clubs Public House בן השלוש קומות, הממוקם באופן בולט על פינת Club Row ו-Bethnal Green Road. הוא מקושט בקרניז מעוטר בקישוטי אבן מסותתים ובחיפוי; בפנים ישנן מראות פאב מהמאה ה-19. בסמוך לשם, ברחוב Bethnal Green Road, נמצא מרכז Rich Mix, מרכז אמנות בין-תרבותי, אשר עוצב על ידי האדריכלים פנויר (Penoyre) ופרסאד (Prasad) ב-2002, עם חזית רפרופת מיוחדת.

שיכון Boundary Estate (1) נבנה בין השנים 1893-1900 לאחר שמועצת העיר לונדון לקחה על עצמה לנהל את בתי הסעד בלונדון ב-1889. שיכון זה הוא הראשון שנבנה על ידי מועצת העיר לונדון וכולל 25 בנייני דירות בני חמש קומות, שני בתי ספר, בתי מלאכה מקומיים וחנויות, כולם בנויים סביב כיכר מרכזית. השיכון בנוי בסגנון אמנותי עם אבן מעוטרת מיוחדת. השיכון החליף את Nichol, שכונת עוני ויקטוריאנית נודעת לשמצה. גני Boundary Gardens, המשמשים כעת כפארק, הם מרכז השיכון. כיום, חיה באזור קהילה משגשגת ובית הספר Rochelle משמש כמרכז לאמנות.

"Dirty House" ("הבית המלוכלך") ברחוב Whitby, שנבנה ב-2002 על ידי האדריכל דייוויד אדג'יה (David Adjaye), הוא אחת התוספות החדשות והמיוחדות לאזור: זהו מחסן משופץ עם קירות חיצוניים שחורים וחלונות זכוכית צבעונית עם מרפסת גג מלמעלה. בסמוך לבית, ברחוב Club Row מס' 16 נמצא חלל אורבני בין בניינים, שהינו קטן אמנם אך יצירתי ביותר.

רחוב Redchurch, Boundary Estate ו-Brick Lane כולם מוגנים כעת כאתרים לשימור.

משימתה של גלריית Rich Mix היא לשקף ולחגוג את המגוון התרבותי של מזרח לונדון באמצעות תוכנית משולבת של קולנוע, אמנויות הבמה ואמנות חזותית. למידע נוסף, אנו בקרו באתר <http://www.richmix.org.uk/>

Brick Lane צפונית לרחוב Cheshire

אתר 2

בתי הטווים הישנים צפונית לרחוב Sclater (4) ובסמוך להצטלבות של רחוב Cheshire עם Brick Lane שימרו את החלק הפנימי של בתי הדירות המסחריים מהמאה ה-18 מאחורי חזיתותיהם אשר שופצו במאה ה-19. Brick Lane מס' 125 נבנה מחדש ב-1778 עם בתי מלאכה לטווים בקומות העליונות. כאן, בקיר הדרומי, נמצאת לוחית מפוסלת היטב בתוך מסגרת קלאסית, עליה חקוק: "זהו רחוב Sclater 1778".

רחוב Sclater (4) היה גם מרכזו של שוק ציפורים חיות מתקופת ההוגנוטים ואילך. כאן היו שורות נוספות של בתי דירות גבוהים של טווים משני הצדדים, אך כעת רק מספרי 70-74 שרדו, מערבית יותר. שוק Brick Lane (3) משגשג כאן כעת בימי ראשון.

לא הרחק, החצר Bishopsgate Goods Yard (6) רחבת הידיים נבנתה במקור ב-1840 על ידי חברת הרכבת Eastern Counties Railway במטרה לשרת את תחנת Bishopsgate Goods ברחוב Commercial. התחנה נעלמה כמעט לחלוטין והאתר ישמש לפיתוח משולב, כולל פארק חדש ודרמטי. תחנת Shoreditch החדשה היא השלב הראשון

בפרויקט זה. אך גשר הדרכים Braithwaite היסטורי שרד, ויחד עם הקיר המקושת ברחוב Sclater, ישולב בפרויקט החדש.

רחוב Commercial (8) והאזור שממערב למבשלת השיכר Old Truman הם בעלי אופי ויקטוריאני, ויש בהם שילוב מגוון של בניינים תעשייתיים, בתי מגורים ומבני מסחר. המתאר המקורי של הרחוב הושפע מהרכבת שחתכה את צדו הצפוני של האזור. רחוב Commercial עצמו, שנבנה בשנות ה-40 של המאה ה-19, חותך גם הוא את האזור מצפון-מזרח. אך איכותם של המחסנים המסחריים, בתי הדירות, תחנת המשטרה לשעבר, Commercial Inn מהתקופה הוויקטוריאנית, והפיתוח המודרני יותר לשימוש מעורב שמור על האופי העירוני הבנוי היטב של האזור.

בנייתה של כנסיית St Matthew's (5) ברחוב St Matthews Row, אשר עוצבה על ידי האדריכל ג'ורג' דאנס (George Dance), הושלמה ב-1746 והיא נועדה לשרת את המנזר שנבנה זמן קצר קודם לכן ב-Bethnal Green. לכנסייה סגנון קלאסי עם מגדל מזדקר וחלונות מקושתים. היא ניזוקה קשות בבליץ, אך שופצה ב-1958. רחוב Cheshire הסמוך מהווה חלק מקבוצת רחובות אחרת, היוצאת מזרחה ומערבה מ-Brick Lane ומאופיינת בקבוצות בניינים אחידות יותר. הטרסה המפוארת ברחוב Cheshire מס' 2-38 היא דוגמה טובה לכך. אלה הם בניינים בני שלוש קומות שנבנו ב-1782 עם גג גבוה בעל שני שיפועים, אשר עברו שיפוץ נהדר ב-1991, עם חנויות יוקרה בחזיתם.

Brick Lane והרחובות הסמוכים כולם מוגנים כעת כאתרים לשימור.

Brick Lane צפונית לרחוב Woodseer

אתר 3

קומפלקס מבשלת השיכר Old Truman (7) שרחוב Brick Lane חוצה אותו נראה כממוסגר על ידי הגשר העילי הבולט. יש כאן בניינים מהמאות ה-18 וה-20 למרות שייצור בירה החל בסביבות 1666. האתר נרכש על ידי ג'וזף טרומן ב-1679 וההרחבה החלה בסביבות 1730.

Director's House, בעיצובו של האדריכל ג'ון פרייס (John Price), נמצא מערבית ל-Brick Lane וחלליו הפנימיים יפים ביותר. הבית נבנה ב-1745 למטרת משרדים ומגורים של בעלי המבשלה. מאחוריו ישנם בניינים מתקופות שונות כולל חזיתות הזכוכית המרהיבות שנבנו על ידי האדריכלים Arup Associates בשנות השבעים של המאה ה-20. בצדו השני של Brick Lane, הבניינים הם מראשית המאה ה-20 והם בעלי אופי פשוט, מאופק וקלאסי. בניינים אלה כוללים את בית Boiler ובית Vat, וכן ארובה אדומה מיוחדת, מתקופה מאוחרת יותר. מבשלת השיכר נסגרה ב-1988 ומאז 1991 הושבה לחיים באופן יצירתי מובלעת משולבת של משרדים, אמנויות, קניות ותקשורת.

ברחוב Hanbury, ברחוב Princelet (9), ברחוב Woodseer וברחובות צדדיים סמוכים אחרים יש טרסות מגורים היסטוריות יפות ביותר. חלקן נבנו במאה ה-18 כשהאזור היה בשיא פריחתו, אך ישנם גם בתים יפים מהמאה ה-19. בית כנסת יפה לשעבר נמצא מאחורי החזית של רחוב Princelet מס' 19. בהצטלבות הרחובות Hanbury ו-Commercial נמצא פאב מיוחד משנות השלושים של המאה ה-20 בסגנון ניאו-ג'ורג'יאני, שנהג למכור את הבירה שיוצרה במבשלה הסמוכה.

בסמוך לשם, חצר Bishopsgate Goods Yard (6) הגדולה נבנתה במקור ב-1840 על ידי חברת הרכבת Eastern Counties Railway במטרה לשרת את תחנת Bishopsgate Goods ברחוב Commercial. התחנה נעלמה כמעט לחלוטין והאתר ישמש לפיתוח משולב

כולל פארק חדש ודרמטי. תחנת Shoreditch החדשה היא השלב הראשון בפרויקט זה. אך את גשר הדרכים Braithwaite ההיסטורי ניתן לראות מהרחובות הסמוכים, והוא ישולב בפרויקט החדש. ברחוב Quaker ניתן לראות חלק זעיר מהתחנה הישנה: מחסן ישן עם חלונות מקושטים וגמלונים הפונים לחזית, אשר מעידים על סגנונה של התחנה המקורית.

Brick Lane והרחובות הסמוכים כולם מוגנים כעת כאתרים לשימור.

Fournier צפונית לרחוב Brick Lane

אתר 4

מסגד Brick Lane Jamme Masjid (10) מול פינת רחוב Fournier מגלם את היסטוריית ההגירה של Spitalfields. המבנה נבנה ב-1744 ככנסייה צרפתית הוגנוטית. ב-1819 הפך לכנסייה מתודיסטית וב-1897 הומר לבית כנסת. הוא הפך למסגד חשוב ב-1976 על מנת לשרת את הקהילה המוסלמית הגדלה. הבניין על שימושו השונים מדגים לא רק את הקהילות המשתנות באזור, אלא גם את המשכיותו של המארג ההיסטורי אשר שרד ואת האופן שבו מגוון מהגרים השתלבו באזור. התוספת האחרונה לנוף כאן היא מבנה דמוי-מינרט שנבנה על ידי אדריכלי DGA, חלק חשוב במסלול התרבותי.

רחוב Fournier (14) והאזור שסביבו פותח בראשית המאה ה-18 בגינת שוק לשעבר, הרחובות נסללו לאחר 1718 עם בתים מפוארים בעלי חזיתות שטוחות, המאופיינים בחלונות ממוסגרים ובכניסות מקושטות. למרות הידרדרותם בשל שימוש תעשייתי וניוון עם הזמן, רוב הבתים מתקופה זו שרדו באופן מדהים. רבים מהם ניצלו בעזרת Spitalfields Historic Buildings Trust וכולם כעת בניינים מוגנים.

Christ Church (12) היא אחת מכנסיות הבארוק היפות ביותר באנגליה וממוקמת בפינת הרחובות Fournier ו-Commercial. היא עוצבה ב-1714 על ידי ניקולס הוקסמור (Nicholas Hawksmoor) ובנייתה הושלמה ב-1729. מגדל הצריח המרשים שלה הופך אותה לאחד מסימני ההכר של האזור. לאחר שהיה איום להרוס אותה בשנות השישים של המאה ה-20, היא ניצלה על ידי Friends of Christ Church אשר פתחו בשיחזור מלא ב-1976 בעזרת תרומות רבות ומימון של "לוטו מורשת". חלליה על יציעיהם שוחזרו בדיוקנות לפי התוכניות המקוריות.

שוק Old Spitalfields (13) מול רחוב Commercial נבנה בין 1883 ל-1893, והוא נמצא במיקומו של שוק עתיק יותר אשר קיבל רישיון מהמלך צ'רלס השני ב-1682. זה היה שוק הירקות והפירות של לונדון עד לסגירתו ב-1986. הבניינים משמשים כעת לשוק קמעונאי, והאזור שבמערב עובר פיתוח מחודש עם חנויות ומשרדים בעיצובו של האדריכל נורמן פוסטר (Norman Foster), כולל השטח הציבורי החדש ב-Bishop's Square, שוק מקורה ושרידי המנזר הימי-ביניימי.

מאחורי Brick Lane, ניתן עדיין להבחין במידותיה הצרות של רשת הרחובות, הסמטאות והחצרות מהמאה ה-17 וה-18. Puma Court (11) שרדה טוב יותר מכל אלה, עם מדרכותיה המרוצפות, חזיתות החנויות ההיסטוריות, ובצדה הצפוני, בתי המסחה לאביונים, Norton Folgate, שנבנו ב-1860.

Brick Lane והרחובות הסמוכים כולם מוגנים כעת כאתרים לשימור.

Old Montague צפונית לרחוב Brick Lane

אתר 5

עד שנות השישים של המאה ה-20, רחוב Old Montague התאפיין בסדרת קוטג'ים בני שלוש קומות מהמאה ה-19, ששימשו כחנויות וכעסקים יהודיים רבים. הם נהרסו כדי לפנות מקום לפרויקט חדש וקטן של בתים מודרניים חדשניים סביב חצרות. שריד מוקדם יותר בקצהו המזרחי של הרחוב הוא בניין דירות בסגנון אר-דקו מ-1936, בעיצובו של האדריכל אדוארד טאנר (Edward Tanner). פאב ויקטוריאני יפה ניצב בפינת Brick Lane.

בית הכנסת Great Garden ברחוב Greatorex שבמזרח, אשר השתנה מאוד עם השנים, מדגים משהו מהיסטוריה מוקדמת זו. כ"בית כנסת לדוגמה", הוא נבנה ב-1896 עבור פדרציית בתי הכנסת על ידי האדריכל לואיס סולומון והורחב בשנות השישים של המאה ה-20. הוא נסגר בשנות התשעים של המאה ה-20 והומר למשרדים. ברחוב Heneage ניתן לראות בית כנסת לשעבר אחר, שהומר עתה לבית דירות, עם חזית דקורטיבית בקומת הקרקע. מערבה משם, ברחוב Wentworth, ניתן לזהות את שרידיהם של בתי דירות ויקטוריאניים בקשת יפה מלבנים אדומות שנמצא לה שימוש חוזר בשכונה חדשה. ומערבה יותר, ברחוב Commercial, נמצא עוד פאב יפה.

רחוב Fashion (16), שיבוש של שמו המקורי מהמאה ה-17, רחוב Fossan, נמצא מערבית ל-Brick Lane וכולל את "שוק Moorish" לשעבר אשר עוצב ונבנה ב-1905 על ידי היזמים אברהם ו-וולף דייוויס כמרכז קמעונאי בסגנון אוריינטלי לא שגרתי, עם קשתות בצורת פרסות סוס. השוק היה כישלון מסחרי והומר לשימוש תעשייתי ב-1909. לאחר שלא נעשה בו כל שימוש במשך שנים רבות, הוא שוקם בכישרון רב ב-2003 לשימוש עסקי. בצד השני של רחוב Fashion, נמצאת שורת חנויות ייחודית מאבן אדומה עם גמלונים מדורגים ששרדו במידה רבה ללא שינוי. עוד מערבה משם, מעבר לרחוב Commercial, ניתן לראות ב-Whites Row מחסנים מהמאה ה-19 וכן את בית Century מהמאה ה-18. גם ברחוב Commercial יש מחסנים ויקטוריאניים יפים.

בית הספר Christ Church (15) ב-Brick Lane נבנה ב-1873 בסגנון ויקטוריאני גוותי עם גג זוויתי במיוחד. כהמשך לבית ספר של מוסד צדקה שנוסד ב-1708, יש בו אגפים בולטים המשמשים למגורי המנהל והמנהלת. זהו אחד המבנים הלא מסחריים היחידים בחלק עסוק זה של Brick Lane.

Brick Lane והרחובות הסמוכים כולם מוגנים כעת כאתרים לשימור.

רחוב Osborn צפונית ל-Whitechapel Road

אתר 6

הכביש הרומי ל-Clochester יצא מחומות העיר ב-Aldgate, אחד משערי הכניסה לעיר לונדון. בתקופת ימי הביניים, כשנודע בשם "Alegatestrete", הכביש הועבר למיקומו הנוכחי בעקבות בניית גשר Bow מזרחה משם ב-1110. שרידים ארכיאולוגיים מגלים פרבר אשר פרח בסוף התקופה הסקסונית, ועד ימי הביניים כל האזור נבנה מסביב ל-White Chapel. עד המאה ה-17 היו באזור 3,000 בתים והחלו להתיישב בו מהגרים יהודים. חזיתות הבניינים הצרות והסמטאות ששרדו אופייניות להתיישבות המוקדמת.

גלריית Whitechapel (17) נבנתה בין השנים 1898-1901, ונוסדה על ידי הרפורמטור החברתי והמיסיונר קנון סמואל אוגוסטוס בארנט (Barnett) ואשתו הנרייטה כדי להביא אמנות גדולה לאנשי מזרח לונדון. הגלריה, בעיצובו של אדריכל Arts and Crafts, צ'רלס

הריסון טאונסנד (Charles Harrison Townsend), שרדה כאחת הדוגמאות הבודדות לאדריכלות אר-נובו בלונדון. הפאנל המצויר מעל לקשת היה מיועד במקור לתמוך בפסיפס של האמן וולטר קריין (Walter Crane), אך הפסיפס מעולם לא בוצע.

ספריית Whitechapel (צמודה) (17) הוקמה ב-1891-2 כאחת משלוש ספריות חינוך באיסט אנד על ידי פסמור אדוארדס (Passmore Edwards), ונרכשה על ידי הגלריה ב-2003. כעת היא שולבה באופן גאוני בקומפלקס על ידי האדריכלים Witherford Watson Mann. לא הרחק נמצא פארק (18) Altab Ali, על שמו של אלטב עלי שנרצח בהתקפה גזענית לא הרחק. בתוך הפארק נמצאים אנדרטת קדושי בנגלדש המיוחדת וכן שער האנדרטה. כאן היו בעבר חצר הכנסייה של St Mary's Whitechapel והאתר המקורי של "Chapel White".

המפעל ליציקת פעמונים - Whitechapel Bell Foundry (19) נוסד ב-1570, והוא המפעל היצרני העתיק ביותר בבריטניה, היוצק פעמונים זה למעלה מ-400 שנה. חלק מהפעמונים הראויים לציון הם הביג בן ופעמון החירות של פילדלפיה. מפעל היציקה, כולל בית המגורים והחנות, עבר למיקומו הנוכחי מעבר לכביש, ב-Whitechapel Road, ב-1738, וכיום הינו ביטוי להישרדות יוצאת דופן של מלאכה עתיקה.

מעבר ל-Whitechapel High Street נמצא Central House (London Metropolitan University) מ-1964, החולש על הצד המזרחי של צומת הרחובות Commercial Road ו-Whitechapel High Street. מערבה משם, ברחוב Commercial Street, נמצא Toynbee Hall (20) הגותי העשוי לבנים אדומות מ-1885, מועדון האוניברסיטה המקורי שאליו סטודנטים יכלו להגיע כדי לבצע עבודה חברתית וחינוכית. המועדון נוסד על ידי סמואל והנרייטה בארנט כמרכז חשוב לרפורמה חברתית, ועבודתו נמשכת עד היום. המקום נקרא על שם הרפורמטור מאוקספורד, ארנולד טוינבי (Arnold Toynbee), אקדמאי צעיר שנפטר בעת ששירת את העניים.

כל האזור מוגן כעת כאתר לשימור.

גלריית Whitechapel הפכה במאה הנוכחית למרכז לתערוכות חשובות של אמנות מודרנית ועכשווית. למידע נוסף, אנא בקרו באתר <http://www.whitechapelgallery.org.uk>.